



SECRETARIA DE CIDADANIA CULTURAL



A stylized yellow figure, possibly representing a person or a cultural symbol, is positioned on the right side of the page. It has a rounded head, a torso, and limbs, rendered in a simple, abstract style. The figure is partially overlaid by the text.

**ENCONTRO DA
SECRETARIA DE CIDADANIA
E DIVERSIDADE CULTURAL
COM OS GESTORES DAS
REDES ESTADUAIS E
MUNICIPAIS DOS
PONTOS DE CULTURA**

com a Comissão Nacional de Pontos de Cultura

ATUALIZAÇÃO DO PROGRAMA CULTURA VIVA

JANEIRO/2012

JUSTIFICATIVA

- 1- Os resultados das pesquisas realizadas pelo IPEA apontaram problemas de Institucionalização do Programa como:
 - Ausência de protocolos claros no que se refere a procedimentos e armação normativa e legal que dê maior estabilidade e segurança jurídica para que as Entidades da sociedade civil envolvidas no Programa possam agir com maior desenvoltura no desenvolvimento dos seus Projetos.
 - O Estado não tem instrumentos jurídicos e de gestão, ou eles não são adequados para suportar, de maneira efetiva, políticas com o desenho e forma de execução do Programa Cultura Viva.

JUSTIFICATIVA

2. Ajustar o Programa ao novo formato que este assumirá consideradas as alterações metodológicas inseridas no novo modelo de planejamento governamental empregado no Plano Plurianual 2012 – 2015.
3. Adequar o Programa aos novos instrumentos e avanços exigidos pelo ciclo político conduzido pela presidenta Dilma Rousseff, que visam imprimir na política pública um programa de qualificação da gestão e de transparência em sua execução.

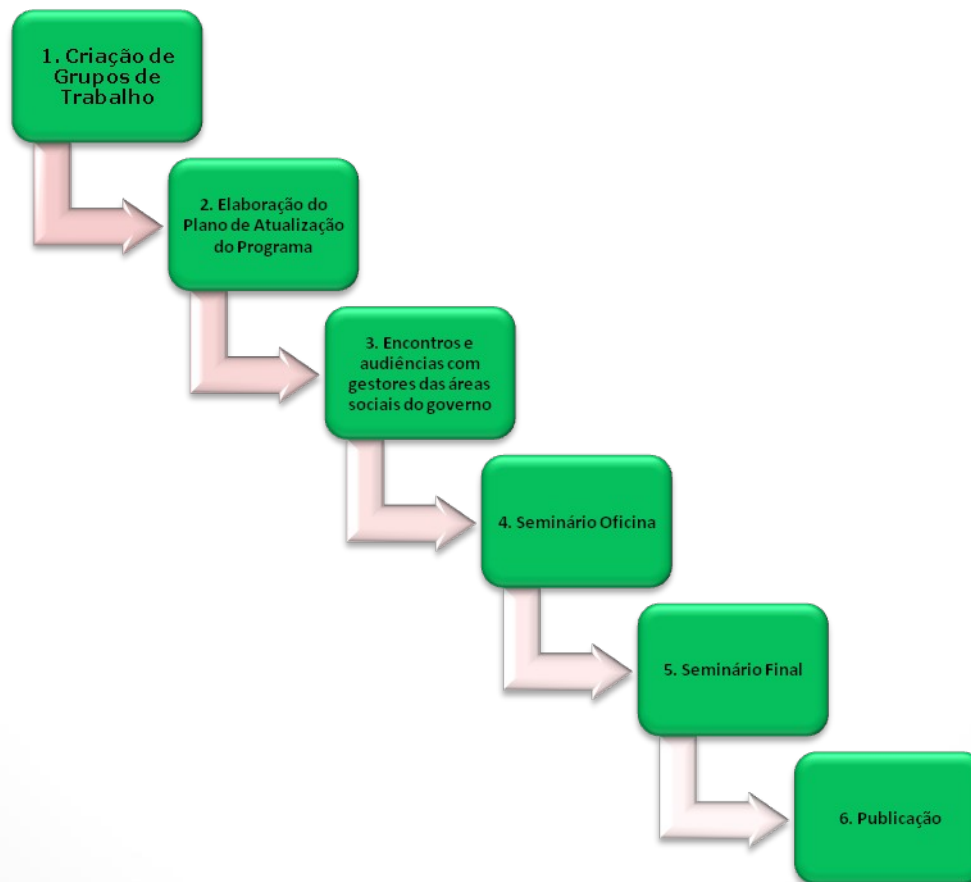
OBJETIVO

Redesenhar o Programa Cultura Viva considerando uma política de continuidade e aprofundamento.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaborar diagnóstico do Programa Cultura Viva com base nas pesquisas avaliativas realizadas pelo IPEA e nos Relatórios de Auditoria realizados pela Controladoria Geral da União;
- Desenvolver tipologia dos Pontos e Pontões;
- Problematizar e definir conceitos, princípios e estratégias orientadoras;
- Analisar os marcos regulatórios do Estado com a sociedade desenvolvidos nos últimos anos e integrar a construção da legislação ;
- Elaborar sistema de monitoramento, acompanhamento e avaliação do Programa;
- Definir novo Modelo Lógico levando em conta a nova metodologia de planejamento empregada na elaboração do PPA 2012 – 2015.

METODOLOGIA



PRODUTOS

- Relatório com os resultados parciais do seminário - oficina;
- Relatório final apresentando os resultados;
- Publicação dos resultados

Resultado:

Maior institucionalidade e efetividade do Programa

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Tarefas/atividades	dez	jan	fev	mar	abril	maio	jun
<i>1. Descentralização dos créditos orçamentários (parcela única)</i>	X						
<i>2. Definição do plano de ação dos grupos de trabalho</i>		X					
<i>3. Reunião do grupo de trabalho</i>	X	X		X			
<i>4. Apresentação do Plano de Atualização do Programa</i>	X						
<i>5. Encontros e audiências com gestores das áreas sociais do governo</i>		X	X	X	X		
<i>6. Seminário oficina - entrega do Relatório parcial</i>			X				
<i>8. Elaboração do Modelo Lógico</i>					X		
<i>7. Seminário Final - entrega do Relatório final</i>						X	
<i>9. Publicação</i>							X

Márcia Rollemberg

Secretária de Cidadania Cultural

marcia.rollemberg@cultura.gov.br

(61) 2024-2945

www.cultura.gov.br/culturaviva